

給

2017

白晝之夜

夜空的歌

10 / 07

9:30 - 22:30

部分展區開放

《庇護所》的故事：
藝術家民眾漫談

戶外地景創作，賦予北美館新姿態，將藝術場域從白盒子游移至廣場，延續當代藝術之能量與精神，啟開廣場的公共意涵。

19:30 - 20:00

@ 戶外裝置作品

邀請民眾朋友聽聽藝術家王文志聊聊長期以來以自然、有機、巨型的裝置藝術作品，進入內心的身心冥想的五感空間。

《給夜空的歌》

20:00 - 22:00

@ 美術館戶外廣場

靜寂中，有悠揚美麗的旋律，偶爾閉起眼睛，又像是走到世界的某個角落，歡騰中，忍不住想搖擺身體，隨著節奏起舞，在這個空間裡，可以自由地舞動。

一場屬於夜晚的慶典，一個時間靜止的空間，給所有城裡夜裡還醒著的人們。

演出團隊：王榆鈞與時間樂隊

主唱、吉他／王榆鈞 手風琴、小提琴／李承宗

單簧管、低音單簧管／高承胤 鼓手／李宜舫 藝術指導／周書毅

今年「白晝之夜」

邀請王榆鈞與時間樂隊演出，

將藝術家王文志作品《庇護所》

與美術館空間編織在一起，

在吟唱之中，

分享屬於北美館廣場上獨特的夜。